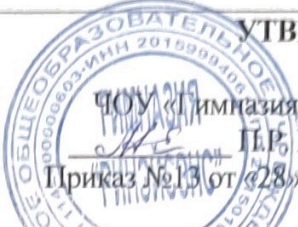


Министерство образования и науки Чеченской Республики
Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия Ринэйсэс»

<p>ПРИНЯТО: на Педагогическом совете ЧОУ «Гимназия Ринэйсэс» Протокол № 1 от «28» 08 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор ЧОУ «Гимназия Ринэйсэс» Г.Р. Магамедова Приказ №13 от «28» 08 2023 г.</p> 
---	--

Приложение
к основной образовательной программе
среднего общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

"Курс практической грамотности"

10-11 класс

Пояснительная записка

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения народов России. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно – историческому опыту человечества.

«Курс практической грамотности» состоит из двух частей. В 10 классе – «Риторика», в 11 классе - «Повторение правил русского языка».

Курс «Риторика» даёт возможность учащимся 10 класса овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете. Кроме того, риторика — единственная дисциплина, изучение которой позволяет познать законы порождения словесных произведений и воплотить эти знания на практике, используя риторические техники. При этом знания из области литературы, русского языка, истории не только систематизируются, но и актуализируются. Курс «Повторение правил русского языка» предназначен обобщить и углубить полученные ранее знания учащихся 11 классов по правописанию, обеспечить практическое использование полученных знаний и умений на уроках русского языка и литературы; способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе. Программа «Курса практической грамотности» актуальна для учащихся, так как формирование орфографической зоркости, пунктуационной грамотности, навыков конструирования текста, практическое использование лингвистических знаний и умений важно для повышения уровня грамотности учащихся, для подготовки к экзаменам и дальнейшей деятельности, успех которой невозможен без хорошего знания русского языка.

Цель курса –

- предоставить учащимся современное риторическое образование
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся, обогатить словарный запас.

Программа курса разработана на основе действующих образовательных стандартов по русскому языку, развивает содержание базового курса “Русский язык”, позволяет удовлетворить познавательные потребности учащихся и создает условия для дополнительной подготовки к сдаче экзамена по русскому языку.

Задачи курса:

- привитие интереса учащихся к русскому языку;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- воспитание коммуникативной культуры школьников;
- приобщение учеников к истории отечественной риторической культуры, включение каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельной личности, носителя собственного, индивидуализированного, культурного и свободного слова;
- помочь школьникам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, различных диалогических форм речевого общения, т. е. получить необходимые для успешной социализации компетенции.
- познакомить с основными разделами языка;
- отработать этапы формирования и развития речеведческих умений в написании сочинения-рецензии;
- формировать у учащихся языковую, лингвистическую, коммуникативную компетенции.

Формы организации учебных занятий:

Применяется индивидуальная, парная и групповая формы работы.

При изучении курса используются следующие **технологии**:

- информационно-коммуникационные;
- игровая;
- проблемного обучения;
- проектно-исследовательской деятельности.

Программа курса рассчитана на 68 часов: по 34 учебных часа из расчета 1 учебный час в неделю в 10 и 11 классах.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

ЛИЧНОСТНЫЕ

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

Познавательные

применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы)

Коммуникативные

владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным)
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

ПРЕДМЕТНЫЕ

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы
- 10) владение навыками речевого поведения в основных ситуациях делового общения: беседе и бизнес-презентации (деловом докладе); усвоение знаний о структуре таких ситуаций, их психологических особенностях и техниках диалога и выступления, где основной риторической задачей является убеждение адресата в обоснованности собственной позиции

- 11) освоение знаний о возможностях и факторах взаимопонимания в диалогическом общении, способах и техниках организации продуктивного общения в беседах различных типов, различиях социальной и речевой роли и основных стратегиях и тактиках беседы;
- 12) умение анализировать публичное выступление по различным параметрам, видеть недостатки и достоинства — оценивать его; умение оценивать аудиторию и создавать её в процессе речи; умение строить свою ораторскую речь «по законам адресата», управлять вниманием аудитории, используя риторические техники основных элементов публичной речи; знание теоретических основ успешной ораторской речи и умение применять его практически
- 13) умение анализировать и оценивать собственную и чужую речь в аспекте соответствия её требованиям риторического идеала и культурной традиции; готовность к речевому общению с представителями иных национально-речевых культур

Содержание курса внеурочной деятельности 10 класс

Введение (2 часа)

Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики.

Риторические знания как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе. Источники курса и истоки современной риторики.

Раздел 1. История и особенности русского речевого идеала (4 часа)

1. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала — исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического и нравственного идеалов, принятых в данной культуре. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

2. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ, Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эвристического) диалогов. Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине» Платона), уравновешенность («годность») Цицерона.

Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов (Нагорная проповедь). «Лествица» Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения. Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

Древнерусская риторическая традиция. Особенности речевой культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

Раздел 2. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства (18 часов)

1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения.

Категория монолога и диалога и формы речевого общения,

2. Оратория: мастерство публичного выступления.

1) Принципы подготовки к публичной речи.

- 2) Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.
- 3) Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.
- 4) Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.
- 5) Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». Социология и психология аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.
- 6) Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое — жесты и мимика, изменение положения тела оратора и т. д.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.
- 7) Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.
- 8) Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приёмы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи.
- 9) Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облачения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Структура речи и использование её принципов в построении публичной речи. Функции отдельных этапов (частей) речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.
- 10) Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приёмы импровизированной речи.
- 11) Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.
- 12) Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

Раздел 3. Мастерство беседы (8 часов)

1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и не прямое информирование. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия, тактика. Типы беседы и соотношения речевых ролей собеседников.

2. Архитектоника беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роли. Истоки нарушения понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.

3. Искусство выражать своё мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

4. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

5. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приёмы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

дальнейшей жизни и профессиональной деятельности.

Раздел 4. Основы риторики делового общения (2 часа)

1. Риторика делового общения: её предмет и задачи, значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения, его важнейшие формы.

2. Деловая беседа: определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы: цели и речевое поведение собеседников, стратегия и тактика деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

3. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.

11 класс

Раздел 1. Обобщающее повторение основных разделов науки о языке. Фонетика. (2 часа)

Введение. Задачи курса. Содержание программы. Обобщающее повторение фонетики. Предмет изучения данного раздела. Фонетическая транскрипция.

Раздел 2. Морфемика и словообразование (2 часа)

Значимые части слова, их особенности. Понятие производной и непроизводной основы. Разбор слова по составу. Способы словообразования в русском языке. Вопросы словообразования

Раздел 3. Лексика и фразеология. (1 час)

Повторение ранее приобретенных учащимися знаний о лексике русского языка. Разграничение лексических и грамматических значений слова. Лексические омонимы. Паронимы. Лексические синонимы и антонимы. Слова старославянского происхождения в лексике современного русского языка

Раздел 4. Морфология. (7 часов)

Классификация частей речи в русском языке. Имя существительное, его морфологические признаки и синтаксическая функция. Основные признаки имени прилагательного. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные. Склонение прилагательных. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение числительных, употребление в речи. Разряды местоимений, склонение местоимений. Глагол. Значение глагола, его морфологические признаки. Спряжение глагола. Причастие, его признаки. Правописание причастий. Деепричастие. Разряды по значению, образование деепричастий. Особенности служебных частей речи: предлог, союз, частица.

Раздел 5. Орфография. (9 часов)

Принципы русской орфографии. Безударные гласные корни, проверяемые и непроверяемые ударением. Чередование в корнях. О-Е после шипящих и “Ц” в различных частях слова. Правописание приставок. Правописание согласных в корне слова. Правописание Ъ и Ь. Правописание суффиксов и окончаний различных частей речи. Буквы “Н” и “НН” в словах различных частей речи. Небуквенные орфограммы. Слитное и раздельное написание слов. Основные случаи дефисных написаний. Написание “НЕ” с разными частями речи. Разграничение частиц НЕ и НИ. Правописание служебных частей речи.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. (3 часа)

Строение и грамматическое значение словосочетаний и предложений. Однородные члены предложения. Тире в простом предложении. Вводные конструкции. Обращение.

Обособление определений и приложений. Обособление обстоятельств. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения.

Раздел 7. Текст. (2 часа)

Стили речи и типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте: лексические средства, морфологические средства, синтаксические средства.

Раздел 8. Культура речи. (2 часа)

Нормы ударения, нормы словоупотребления, морфологические нормы. Синтаксические нормы: согласование, управление; сочетание однородных членов; построение предложений с чужой речью.

Раздел 9. Анализ текста и создание сочинения-рассуждения. (5 часов)

Лексические и морфологические средства художественной выразительности. Специальные художественно-изобразительные средства (тропы): эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гиперболы, литота, перифраз. Синтаксические средства художественной выразительности. Фигуры речи. Создание сочинения-рассуждения. Задания и упражнения по формированию навыков написания сочинения-рассуждения. Задания и упражнения по формированию навыков написания сочинения-рассуждения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№	Тема	Количество часов
1	Традиционное определение риторики	1
2	Риторика в современном мире	1
3	Предмет риторики в античной Греции	1
4	Предмет риторики в России (VII—XIX вв.)	1
5	Определение современной риторики	1
6	Современная общая и частные риторики	1
7	Речевое событие, дискурс, речевая ситуация	1
8	Структура речевой ситуации	1
9	Словесный поступок (речевой акт)	1
10	Виды сообщений: прямое и косвенное	1
11	Гармония речевого общения и образ говорящего	1
12	Важнейшие качества говорящего. Уверенность	1
13	Другие необходимые качества говорящего	1
14	Первый закон современной общей риторики и принципы его Реализации	1
15	Принципы близости и конкретности речи	1
16	Второй закон риторики	1
17	Третий закон риторики	1
18	Четвёртый закон риторики	1
19	Единство общериторических законов	1
20	Коммуникативное сотрудничество говорящего и адресата	1
21	Этика современного речевого поведения	1
22	Основные коммуникативные стратегии и принцип гармонии Дискурса	1
23	Развитие «чувства аудитории»	1
24	Классический риторический канон и его этапы	1
25	Топика. Топы «род и вид», «определение», «целое и части»	1
26	Топы «свойства», «сопоставление», «причины и следствия»	1
27	Топы «обстоятельства», «пример» и «свидетельство», «имя»	1
28	Смысловая схема речи	1
29	Расположение (диспозиция). Как описать предмет речи?	1
30	Мастерство описания: импровизация	1
31	Как рассказывать истории?	1
32	Мастерство повествования: импровизация	1
33	Как говорить, рассуждая? Классическая хрия	1
34	Хрия как учебное упражнение в риторическом классе: обучение созданию хрии, импровизация Нестрогие модели хрии	1

11 класс

№	Тема	Количество часов
1	Введение. Задачи курса. Содержание программы. Обобщающее повторение фонетики. Предмет изучения данного раздела. Звуко-буквенный состав русского языка. Звуки речи: гласные и согласные, состав согласных звуков, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки.	1
2	Фонетическая транскрипция. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Перенос слов при письме. Фонетический разбор слова. Основные фонетические процессы, происходящие в слове.	1
3	Значимые части слова, их особенности. Понятие производной и непроизводной основы. Разбор слова по составу. Способы словообразования в русском языке.	1
4	Вопросы словообразования	1
5	Повторение ранее приобретенных учащимися знаний о лексике русского языка. Разграничение лексических и грамматических значений слова. Лексические омонимы. Паронимы. Лексические синонимы и антонимы. Слова старославянского происхождения в лексике современного русского языка	1
6	Классификация частей речи в русском языке. Имя существительное, его морфологические признаки и синтаксическая функция.	1
7	Основные признаки имени прилагательного. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные. Склонение прилагательных.	1
8	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение числительных, употребление в речи.	1
9	Разряды местоимений, склонение местоимений.	1
10	Глагол. Значение глагола, его морфологические признаки. Спряжение глагола.	1
11	Причастие, его признаки. Правописание причастий. Деепричастие. Разряды по значению, образование деепричастий	1
12	Особенности служебных частей речи: предлог, союз, частица.	1
13	Принципы русской орфографии. Безударные гласные корня, проверяемые и непроверяемые ударением. Чередование в корнях.	1
14	О-Е после шипящих и “Ц” в различных частях слова.	1
15	Правописание приставок.	1
16	Правописание согласных в корне слова. Правописание Ъ и Ь.	1
17	Правописание суффиксов и окончаний различных частей речи.	1
18	Буквы “Н” и “НН” в словах различных частей речи.	1
19	Небуквенные орфограммы. Слитное и раздельное написание слов. Основные случаи дефисных написаний	1

20	Написание “НЕ” с разными частями речи. Разграничение частиц НЕ и НИ.	1
21	Правописание служебных частей речи.	1
22	Строение и грамматическое значение словосочетаний и предложений. Однородные члены предложения. Тире в простом предложении.	1
23	Вводные конструкции. Обращение. Обособление определений и приложений.	1
24	Обособление обстоятельств. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения.	1
25	Стили речи и типы речи.	1
26	Способы и средства связи предложений в тексте: лексические средства, морфологические средства, синтаксические средства.	1
27	Нормы ударения, нормы словоупотребления, морфологические нормы.	1
28	Синтаксические нормы: согласование, управление; сочетание однородных членов; построение предложений с чужой речью.	1
29	Лексические и морфологические средства художественной выразительности.	1
30	Специальные художественно-образительные средства (тропы): эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, литота, перифраз.	1
31	Синтаксические средства художественной выразительности. Фигуры речи.	1
32	Создание сочинения-рассуждения.	1
33	Задания и упражнения по формированию навыков написания сочинения-рассуждения.	1
34	Задания и упражнения по формированию навыков написания сочинения-рассуждения.	1